



PROCEDURA WYDAWNICZA

1. Wydawnictwo dba o to, by jego cele, zasady działania, struktura, jak też zasady współpracy autora z Wydawnictwem były jasne i przejrzyste. Zatem wydawnictwo pomaga autorom zrozumieć proces wydawniczy oraz przygotować monografię do druku na każdym etapie jej powstawania.
2. Autor przedkłada wniosek o publikację pracy na formularzu stanowiącym załącznik do Regulaminu Wydawnictwa na adres mailowy lub adres siedziby Wydawnictwa.
3. Do druku przyjmowane są jedynie te prace, które przeszły pozytywnie proces recenzyjny, który składa się z kilku etapów:
 - a) złożenie tekstu do druku;
 - b) ocena Rady Naukowej Wydawnictwa pod kątem:
 - zgodności z zakresem tematycznym,
 - oryginalnego i naukowego charakteru dzieła,
 - stylistyki i formalnego układu tekstu.

PUBLISHING PROCEDURE

1. The Publishing House carefully considers objectives, rules of operation and structure, in addition to providing guidance to authors as to the rules of cooperation with the Publishing House. These are presented as comprehensibly and transparently as possible. In this way, the publishing house helps authors to understand the publishing process and supports the preparation of monographs at every stage of creation.
2. The author submits an application for publication of the work on the form which is an appendix to Regulations of the Publishing House by sending it to the email address or headquarters address of the Publishing House.
3. Works are only accepted for publication after passing the review process, which consists of several stages:
 - a) submitting a text for consideration,
 - b) evaluation by the Scientific Board of the Publishing House of fulfilment of the following criteria:
 - compliance with the thematic scope of the publishing house,
 - original and scientific character of the work,
 - stylistics and formal layout of the text.

- | | |
|---|---|
| <p>c) ocena Redaktora serii,</p> <p>d) ocena dwóch niezależnych recenzentów naukowych (w wyjątkowych przypadkach dopuszczalna jest ocena jednego niezależnego recenzenta naukowego).</p> <p>4. Wydawnictwo przekazuje propozycję Radzie Naukowej, która w terminie 14 dni podejmuje decyzję o skierowaniu dzieła do recenzji.</p> <p>5. Wydawnictwo przed przekazaniem tekstu recenzentom naukowym przekazuje go do sprawdzenia w systemie antyplagiatowym. Jeśli raport z jego przeprowadzenia wskazuje na naruszenie, udostępnia go autorowi, Dyrektorowi Wydawnictwa, Radzie Naukowej Wydawnictwa, Redaktorowi serii.</p> <p>6. Recenzent sporządza recenzję w terminie 30 dni od dnia przekazania materiałów przez Wydawnictwo na formularzu Wydawnictwa.</p> <p>7. Recenzent składa oświadczenie o braku konfliktu interesów oraz o braku wiedzy co do autorstwa dzieła. Poprzez konflikt interesów należy rozumieć relacje rodzinne i przyjacielskie oraz bliską relację pracowniczą w okresie 2 lat poprzedzających sporządzenie recenzji.</p> | <p>c) evaluation by the series editor,</p> <p>d) evaluation by two independent scientific reviewers (in exceptional cases the evaluation by one independent scientific reviewer is allowed).</p> <p>4. The Publisher passes the proposal to the Scientific Board, which, within 14 days, decides whether to refer the work for review.</p> <p>5. Before passing the text to scientific reviewers, the publication is to be submitted to an anti-plagiarism system for review. If the report identifies infringements, it is made available to the author, the Director of the Publishing House, the Scientific Board of the Publishing House, the series editor.</p> <p>6. The reviewer prepares a review within 30 days of submission by the Publisher in accordance with the review model on the Publishing Form.</p> <p>7. The reviewer submits a statement on the lack of conflict of interests and lack of knowledge about the authorship of the work. A conflict of interests should be understood as family or friendly relations or a close employee relationship in the period of 2 years preceding the preparation of the review.</p> |
|---|---|

8. W przypadku pozytywnej recenzji wydawniczej autor jest zobowiązany przedłożyć materiał spełniający wymogi wydawnicze udostępnione na stronie wydawnictwa.
 9. W przypadku recenzji pozytywnej, lecz warunkowej, recenzent otrzymuje poprawioną pracę i w terminie 14 dni podejmuje decyzję, czy poprawki spełniają wymogi merytoryczne.
 10. Prace redakcyjne obejmują:
 - redagowanie tekstu,
 - skład i łamanie,
 - korektę językową,
 - opracowanie graficzne projektu okładki,
 - druk.
 11. Autor otrzymuje 3 egzemplarze autorskie, chyba, że strony postanowiły inaczej.
 12. Cena książki ustalana jest przez Dyrektora Wydawnictwa i Redaktora Serii Wydawniczej.
 13. Wydawnictwo prowadzi sprzedaż publikacji w wersji papierowej i elektronicznej.
 14. Wydawnictwo może publikować dzieła na zlecenie zewnętrznych podmiotów na osobno ustalonych zasadach sprzedaży i dystrybucji dzieła, lecz przy zachowaniu stałych wytycznych merytorycznych.
8. In the event of a positive editorial review, the author is required to submit material that meets the publishing requirements available on the publishing website.
 9. In the case of a positive but conditional review, the reviewer receives the corrected work and within 14 days decides whether the amendments meet the substantive requirements.
 10. Editorial work includes:
 - editing the text,
 - typesetting and text makeup
 - proofreading,
 - graphic design of the cover,
 - printing.
 11. The author receives 3 original copies, unless the parties agreed otherwise.
 12. The price of the book is set by the Director of the Publishing House and the Editor of the Publishing Series.
 13. The publishing house sells paper and electronic publications.
 14. The publishing house may publish works commissioned by external entities on separate rules of sale and distribution of the work, but with identical substantive guidelines.